



HEINS Festival &
International Competition
Guitar **ERG**
2009

(English Version see page 4)

Der Wettbewerb:

19.05.2009 – 23.05.2009

Teilnahmebedingungen:

Der Wettbewerb ist offen für klassische Gitarristen aller Nationalitäten, die ab dem 01.06.1976 geboren sind und eine internationale Karriere anstreben. Er wird nach einer Vorauswahl per Tonträger in drei Runden ausgetragen.

Anmeldeschluss: 31.01.2009

Zulassungsbestätigung: 15.03.2009

Die Preise:

- 1. Preis:

- 4.000,00 €
- eine Gitarre „Yuichi Imai“
- dem Gewinner werden von unseren Partnern Konzertengagements angeboten. Dazu gehören:
 - Bielefelder Gitarrenforum (D)
 - Esztergom International Guitar Festival (H)
 - Gitarrenfestival Ruhr (D)
 - Gesellschaft für Westfälische Kulturarbeit, Münster (D)
 - "Kutna Hora" International Classical Guitar Competition (CZ)
 - "Michele Pittaluga" International Classical Guitar Competition (I)
 - Nationalphilharmonie Kiew (UKR)

- 2. Preis: - 2.000,00 €

- 3. Preis: - 1.000,00 €

- Publikumspreis:

- 500,00 €
- ein Konzert in Heinsberg 2010

- Preis der Junior-Jury:

- 500,00 €

Alle Finalisten erhalten ein Saitenpaket von D'Addario.

Ablauf des Wettbewerbs:

Vorrunde (Tonträger):

- Gesamtzeit mindestens 10-15 Minuten inklusive
 - mindestens einer der Etüden Nr. 2, 7 oder 12 von H. Villa-Lobos
 - mindestens einem langsamen Satz aus einer Sonate

Die Benachrichtigung der zur Hauptrunde zugelassenen Teilnehmer erfolgt bis zum 15.03.2009

Hauptrunde

- **1. Runde**, Mi. 20.05. und Do. 21.05.2009
 - freie Programmwahl, max. 15 Minuten
 - darin enthalten: die Etüde aus der Vorrunde
- **2. Runde**, Fr. 22.05.2009
 - freie Programmwahl, min. 17, max. 20 Minuten
 - Musik aus verschiedenen Epochen
- **Finale**, Sa. 23.05.2009
 - freie Programmwahl, min. 30, max. 35 Minuten
 - Musik aus verschiedenen Epochen

Programm:

- Kein bereits in einer vorhergehenden Hauptrunde gespieltes Werk darf wiederholt werden.
 - Alle Stücke müssen auswendig vorgetragen werden.
 - Änderungen des eingereichten Programms sind nicht möglich.
-

Anmeldung:

- Die Anmeldung muss bis zum **31.01.2009** erfolgen.
- Mit dem Anmeldeformular müssen eingesandt werden:
 - eine persönlich bespielte und **unbearbeitete** Tonaufnahme für die Vorrunde (Audio CD)
 - künstlerischer Lebenslauf
 - Wettbewerbsprogramm
 - aktuelles Photo
 - Kopie des Passes, Ausweises o.ä.
 - Nachweis über die Einzahlung der Registrierungsgebühr von 25,00 €

Die Entscheidung der Vorjury über die Zulassung zur Hauptrunde wird bis spätestens 15.03.2009 mitgeteilt.

Mit der Zulassung zur Hauptrunde wird die Teilnahmegebühr in Höhe von 45,00 € fällig.

Die Überweisung der Registrierungsgebühr muss "**spesenfrei für den Empfänger**" und **unter Angabe des Teilnehmer-Namens** und des Stichworts "Wettbewerb" auf folgendes Konto erfolgen:

Intern. Gitarrenfestival Heinsberg
Konto Nr. 202 2002
Kreissparkasse Heinsberg, BLZ 312 512 20
IBAN: DE 46 31251220 000 2022002
BIC: WELA DE D1 ERK

Die Überweisung der Registrierungsgebühr kann auch über PayPal oder Moneybookers erfolgen. Bitte wenden Sie sich für nähere Informationen dazu **vor** einer Transaktion an office@guitar-festival.com.

Weitere Informationen siehe Internetpräsenz.

Allgemeine Regeln:

- Alle Teilnehmer nehmen persönlich an der Auslosung der Reihenfolge am 19.05.2009 teil.
 - Alle Wertungsspiele sind öffentlich.
 - Alle Teilnehmer erkennen das Recht des Veranstalters an, Audio- oder Videoaufnahmen aller Beiträge zu erstellen und diese zu verwerten. Alle entsprechenden Rechte werden ohne weitere finanzielle Ansprüche an den Veranstalter abgetreten.
 - Die Entscheidung der Jurys ist bindend und endgültig. Der Rechtsweg ist ausgeschlossen.
 - Die Jury kann jeden Vortrag abbrechen.
 - Bei Zeitüberschreitung hat die Jury das Recht, den Vortrag abzubrechen. Die Überschreitung kann mit einem Punktabzug belegt werden.
-

Die Jury:

- | | | |
|--------------------|--------------------|-------------------------|
| - Denis Azabagic | - Tania Chagnot | - Graham Anthony Devine |
| - József Eötvös | - Shin-ichi Fukuda | - Christian Gruber |
| - Peter Maklar | - Steve Marsh | - Micaela Pittaluga |
| - Boško Radojkovic | - Susanne Schulte | - Roman Viazovski |
-

Unterkunft:

- Die Unterbringung der Haupttrundenteilnehmer erfolgt kostenlos in Gastfamilien. Sie beinhaltet Übernachtung und Frühstück. Die Zusage erfolgt mit der Zulassung zur Haupttrunde. Sind die vorhandenen Kapazitäten belegt, besteht kein Rechtsanspruch auf kostenlosen Ersatz.
 - Ist eine Unterbringung in einer Gastfamilie nicht gewünscht oder möglich, ist der Veranstalter bei der Vermittlung einer Hotelunterkunft behilflich (ohne Gewähr).
-

Die Konzerte:

- | | |
|------------|-----------------------|
| 19.05.2009 | Duo Gruber & Maklar |
| 20.05.2009 | Shin-ichi Fukuda |
| 21.05.2009 | Graham Anthony Devine |
| 22.05.2009 | Denis Azabagic |

Alle Teilnehmer der Vor- und Haupttrunde haben freien Eintritt zu den Konzerten des Festivals. Dieses Recht ist nicht übertragbar.

Internationales Gitarrenfestival und Internationaler Gitarrenwettbewerb Heinsberg

Direktor: Theo Krings
Künstlerische Leitung: Roman Viazovski

Kontakt:
Internationales Gitarrenfestival Heinsberg
c/o Jugendmusikschule Heinsberg e.V.
Schafhausener Str. 41
D – 52525 Heinsberg
Deutschland / Germany

Tel.: xx49 / 2452 / 96 70 848
E-Mail: office@guitar-festival.com
www.guitar-festival.com

Bankverbindung
Intern. Gitarrenfestival Heinsberg
Konto Nr.: 202 2002
Bank: Kreissparkasse Heinsberg
BLZ: 312 512 20
IBAN: DE 46 31251220 000 2022002
BIC: WELA DE D1 ERK

HEIN  Festival &
International Competition
Guitar **ERG**

2009

The Competition

May 19th – 23rd, 2009

General Conditions

The competition is open to classical guitarists of all nations born since June 1st 1976 and interested in following an international career. It will be held in three main rounds following a preliminary round using recordings.

Application deadline: January 31st, 2009

Confirmation of participation: March 15th, 2009

The Prizes:

- 1st Prize:

- 4.000,00 €
- eine Gitarre / one guitar „Yuichi Imai“
- the winner will be offered engagements for concerts by our partners. Among those are:
 - Bielefelder Gitarrenforum (D)
 - Esztergom International Guitar Festival (H)
 - Gitarrenfestival Ruhr (D)
 - Gesellschaft für Westfälische Kulturarbeit, Münster (D)
 - "Kutna Hora" International Classical Guitar Competition (CZ)
 - "Michele Pittaluga" International Classical Guitar Competition (I)
 - Nationalphilharmonie Kiew (UKR)

- 2nd Prize: - 2.000,00 €

- 3rd Prize: - 1.000,00 €

- Prize awarded by audience:

- 500,00 €
- one concert in Heinsberg 2010

- Prize awarded by Junior Jury:

- 500,00 €
-

Competition procedure:

Preliminary round (recording):

- total time minimum 10-15 minutes including
 - at least one of the Etudes No. 2, 7 or 12 by H. Villa-Lobos
 - at least one slow movement from a sonata

The participants of the main rounds will be informed by March 15th, 2009.

Main round

- **1st Round**, May 20th and 21st, 2009
 - free choice of program, total time max. 15 min.
 - including the Etude played in the preliminary round
- **2nd Round**, May 22nd, 2009
 - free choice of program, min. 17, max. 20 minutes
 - music from different epochs
- **Finals**, May 23rd, 2009
 - free choice of program, min. 30, max. 35 minutes
 - music from different epochs

Program:

- No work played during any preceding main round may be repeated.
 - All performances in the competition must be played entirely from memory.
 - The competition programmes submitted are binding. Later alterations will not be considered.
-

Application:

- The deadline for applications is **Jan. 31st, 2009**.
- Along with the application form candidates shall enclose:
 - an **unedited** recording of their own performance for the preliminary round (an Audio-CD is preferable)
 - a curriculum vitae
 - program for the competition
 - a recent photo
 - a photocopy of passport, ID-card or similar
 - proof that the application fee (25,00 €) has been paid (photocopy or similar)

The decision of the preliminary selection committee regarding accreditation for the main rounds will be reached and submitted by March 15th, 2009.

On receipt of the confirmation for the main rounds, the participation fee of 45,00 € becomes payable.

The payment of the application fee has to be made to the bank account named below. The bank transfer has to be "**free of charge to the payee**" and should indicate "**Competition**" and the **participants name** by way of reference.

International Guitar Festival Heinsberg
Account No. 202 2002
Bank: Kreissparkasse Heinsberg,
Bank code: 312 512 20
IBAN: DE 46 31251220 000 2022002
BIC: WELA DE D1 ERK

As an alternative, a non-negotiable cheque marked "free of charge to the payee" can be send in with the application.

The application fee can also be transferred by PayPal or Moneybookers, which may be the cheapest way for all non-EU-residents. For further information please contact office@guitar-festival.com **before** making any transaction via PayPal or Moneybookers.

Competition conditions:

- All participants of the main rounds have to attend the draw of performing order personally. It will be held on May 19th, 2009
 - All performances of the competition are open to the public.
 - All participants accept that all performances may be cast or recorded using any technical means. They expressly waive any right attaching to or derived from that and accept that all rights are held by the organizer.
 - The decisions of the juries are final and binding and all competitors waive all right to bring any challenge or complaint of any kind whatsoever.
 - The jury may stop any performance.
 - Performances exceeding the time limit may be stopped by the jury, leading to a possible deduction of points.
-

The Jury:

- Denis Azabagic
 - Tania Chagnot
 - Graham Anthony Devine
 - József Eötvös
 - Shin-ichi Fukuda
 - Christian Gruber
 - Peter Maklar
 - Steve Marsh
 - Micaela Pittaluga
 - Boško Radojkovic
 - Susanne Schulte
 - Roman Viazovski
-

Accommodation:

- All participants of the main rounds are offered free accommodation in host families. Accommodation includes breakfast. Confirmation is given with the confirmation for main rounds. In case of no capacities left, there is no right on free replacement.
 - In case participants do not wish to or cannot be accommodated in host families, the organizer offers help to find a hotel or similar (no liability assumed).
-

The Concerts:

- | | |
|-----------------------------|-----------------------|
| May 19 th , 2009 | Duo Gruber & Maklar |
| May 20 th , 2009 | Shin-ichi Fukuda |
| May 21 st , 2009 | Graham Anthony Devine |
| May 22 nd , 2009 | Denis Azabagic |

All participants of preliminary selection and main rounds are granted free access to all concerts of the festival. This right cannot be transferred.

International Guitar Festival and Competition Heinsberg

Director: Theo Krings
Artistic Director: Roman Viazovski

Contact:

International Guitar Festival and Competition Heinsberg
c/o Jugendmusikschule Heinsberg e.V.
Schafhausener Str. 41
D – 52525 Heinsberg
Deutschland / Germany

Tel.: xx49 / 2452 / 96 70 848
E-Mail: office@guitar-festival.com
www.guitar-festival.com

Bank account:

Internationales Gitarrenfestival Heinsberg
Account No.: 202 2002
Bank: Kreissparkasse Heinsberg
Bank Code: 312 512 20
IBAN: DE 46 31251220 000 2022002
BIC: WELA DE D1 ERK